

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-161-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Escultura I y Escultura II.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Escultura I y Escultura II.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Escultura I y Escultura II.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Escultura I y Escultura II.
5. Se elaboró los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Escultura I:

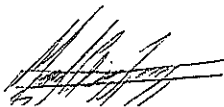
El estudiante:

- Aprendió hacer la fundición.
- Realizo la preparación de yeso y su proceso.

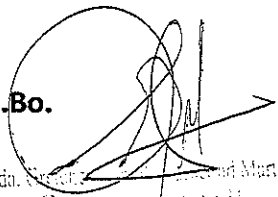
2. Escultura II:

El estudiante:

- Realizo acabado final de la pieza y colocación en base para su exposición.

F. 
 Manuel de Jesús Culajay López.

Vo.Bo.

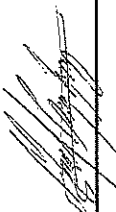

 Lidia Martínez
 Directora
 Dirección de Asesoría Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICH.-

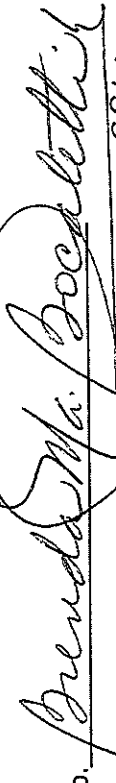
PLANIFICACIÓN MES DE SEPTIEMBRE 2021


| | |
|-----------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Escultura I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al Octavo Producto e Informe. |
| Especialidad | Manuel de Jesús Culajay López Artes Plásticas |

| Periodo | Competencia | Indicadores de logro | contenido | Actividades | Evaluación | Recursos |
|--------------------------|--|--|--|---|--|--|
| MES DE SEPTIEMBRE | Aprende a realizar una fundición, así como preparar material -Yeso -Líquido para el mismo. | Utiliza de formar correcta, los materiales para realizar una fundición | La fundición. Preparación de yeso y su proceso. | Aprenderá hacer la fundición. Realizará la preparación de yeso y su proceso. | <u>Lista de cotejo</u> La fundición. 5pts. <u>Lista de cotejo</u> Preparación de yeso y su proceso. 5pts. | Humanos: Estudiantes. Tallerista. Material: Recipiente Madera Clavos Agua Yeso Aplicaciones: Google Meet. |

F. _____


 Manuel de Jesús Culajay López

Vo.Bo. 
 Arq. Brenda María Bocaletti Florián
 Directora




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Escultura I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al octavo producto e informe. Manuel de Jesús Culajay López |
| Especialidad | Artes Plásticas |

| | | Septiembre 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| Actividades | Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aprenderá hacer la fundición. | | / | X | | | | | | / | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará la preparación de yeso y su proceso. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | / | X | | | | | | | | | / | X |

F. Manuel de Jesús Culajay López

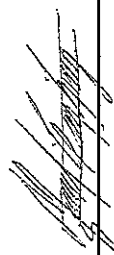
Vo.Bo Brenda M. Bodaletti
 Arq. Brenda María Bodaletti Florián
 Directora



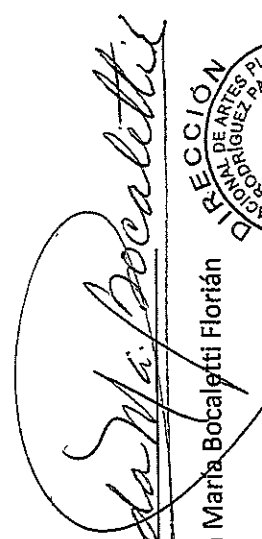
CUADRO DE NOTAS MES DE SEPTIEMBRE 2021

| Establecimiento | | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala. | | |
|-----------------------|--------------------------------------|--|---|---------------|
| Nombre del taller | | Escultura I | | |
| Nombre del Tallerista | | Correspondiente al octavo producto e informe. | | |
| Especialidad | | Manuel de Jesús Culañay López | | |
| | | Artes Plásticas | | |
| No. | Nombre completo del estudiante | Lista de cotejo La fundición. 5pts. | Lista de cotejo Preparación de yeso y su proceso. 5pts. | Total 10 pts. |
| 1 | Bauista Orosco Adriana Izabel | 3 | 4 | 7 |
| 2 | Briones Lopez Javier Alejandro | 4 | 4 | 8 |
| 3 | Cabrera Rosales Karen Alejandra | 3 | 4 | 7 |
| 4 | Cadona Berducido Alejandra Del Pilar | 4 | 3 | 7 |
| 5 | Colindres Pineda Maria Fernanda | 3 | 4 | 7 |
| 6 | Coxaj Rodriguez Laura Daniela | 4 | 3 | 7 |
| 7 | Dimas de Paz Karla Diane | 4 | 4 | 8 |
| 8 | Estrada Revolorio Marco Antonio | 3 | 3 | 6 |
| 9 | Gonzales Marroquin Maria Laura | 4 | 4 | 8 |
| 10 | Juares Morales Gabriela del Rosario | 3 | 5 | 8 |
| 11 | Lopez Barrios Julia Dayana | 3 | 5 | 8 |
| 12 | Lopez Monzon David Rafael | 4 | 4 | 8 |
| 13 | Martinez Alvizures Marcos Daniel | 5 | 5 | 10 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|----|----|
| 14 | Mendes Rodriguez Brandon Humberto | 5 | 5 | 5 | 10 |
| 15 | Peinado Gomez Luis Miguel | 4 | 3 | 7 | 7 |
| 16 | Perez Rancho Alex Armando | 4 | 4 | 8 | 8 |
| 17 | Pivaral Piritl Arlin Scarleth | 5 | 2 | 7 | 7 |
| 18 | Raquec Gonzalez Gabriela | 4 | 5 | 9 | 9 |
| 19 | Rodriguez Ribera Luis Raul | 4 | 4 | 8 | 8 |
| 20 | Sente Ortiz Yesenia Yuliza | 4 | 5 | 9 | 9 |
| 21 | Ventura Garcia Jose Miguel | 5 | 3 | 8 | 8 |
| 22 | Zavala Lopez Diego Rodolfo | 5 | 5 | 10 | 10 |

F. 

Manuel de Jesús Culajay López

Vo.Bo. 

Arq. Brenda Maria Bocaletti Florián

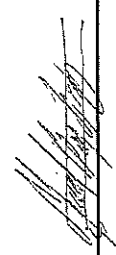
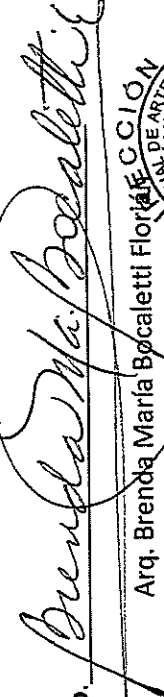
Directora



PLANIFICACIÓN SEPTIEMBRE

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Escultura II |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al octavo producto e informe. |
| Especialidad | Manuel de Jesús Culajay López Artes Plásticas |

| Periodo | Competencia | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|------------------------|--|---|---|--|--|--|
| MES DE SEPTIEMBRE 2021 | Procede a pulir una pieza escultórica a base de resina | Logra darle una presentación adecuado a la pieza utilizando pinturas adecuadas. | Acabado final de la pieza y colocación en base. | Realizara acabado final de la pieza y colocación en base para su exposición. | <p>Escala de Rango Acabado final de la pieza y colocación en base. 10 Pts.</p> | <p>Humanos: Estudiantes. Tallerista. Material: Plasticina Trapos Ceras Aplicaciones: Google Meet.</p> |

F. 
 Vo.Bo. 



Arq. Brenda María Bocaletti Fiorini
Directora

13

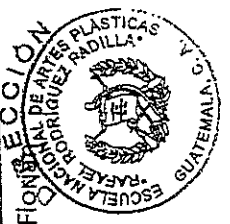
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Escultura II |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al octavo producto e informe. |
| Especialidad | Manuel de Jesús Culajay López Artes Plásticas |

| Actividades | SEPTIEMBRE 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizara acabado final de la pieza y colocación en base para su exposición. | | | | | | X | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | | X | | | | | | X | |

F. Manuel de Jesús Culajay López

Vo.Bo. Brenda M. Bocchetti
 Arq. Brenda María Bocchetti Fiorini
 Directora



| | |
|-----------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala. |
| Nombre del taller | Escultura II |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al octavo producto e informe. |
| Especialidad | Manuel de Jesús Culajay López Artes Plásticas |

CUADRO DE NOTAS MES DE SEPTIEMBRE 2021

| No. | Nombre completo del estudiante | Escala de Rango Acabado final de la pieza y colocación en base. 10 Pts. | Total 10 pts. |
|-----|--|--|---------------|
| 1 | Godínez Escoba, Damaris Gabriela | 9 | 9 |
| 2 | Lutín García, Zahir Ullises | 7 | 7 |
| 3 | Escobar, Katerin Mishelle | 7 | 7 |
| 4 | Núñez Salvador, Josselin Mishell | 8 | 8 |
| 5 | Guillén Choc, Dulce María de los Angeles | 9 | 9 |
| 6 | Monterroso Roque, Alicia Andrea de María | 9 | 9 |
| 7 | Ciaros Herrarte, Belén Alejandra | 8 | 8 |
| 8 | Orozco Peralta, Bryan Humberto | 9 | 9 |
| 9 | Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo | 6 | 6 |
| 10 | Román Cabrera, Luis Antonio | 6 | 6 |
| 11 | García Patzan, Dora Verónica | 9 | 9 |
| 12 | Cuá Ajsivinac, Jairo | 8 | 8 |

F. _____

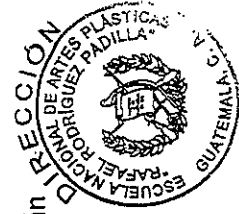
Manuel de Jesús Culajay López

Vo.Bo.

Brenda María Bocaletti

Arq. Brenda María Bocaletti Florián

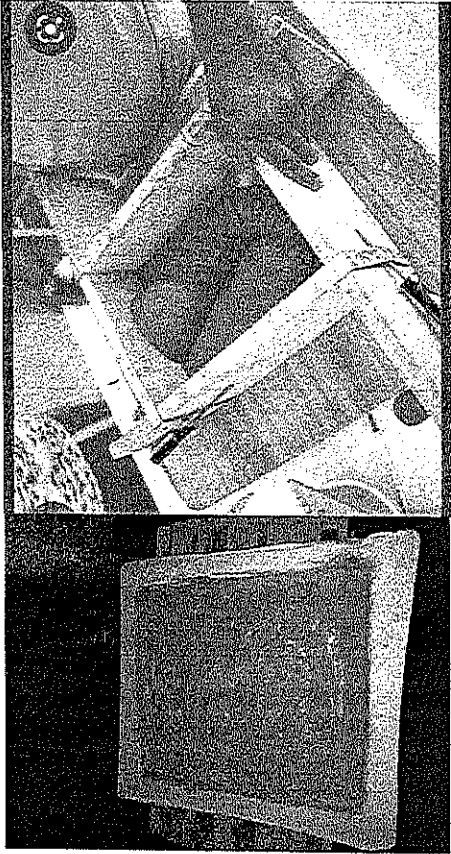
Directora



ANEXOS

1. Escultura I

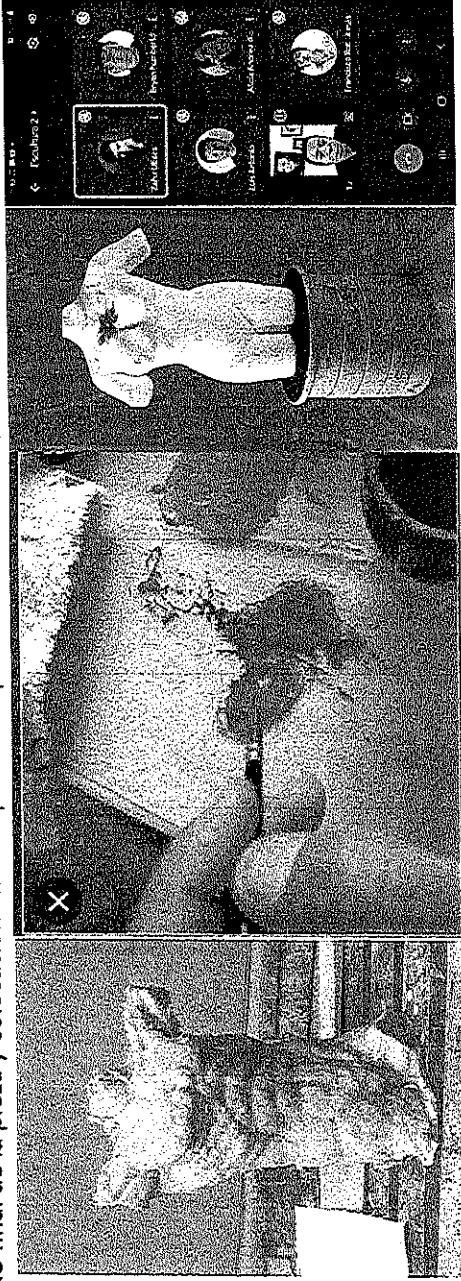
- Aprendió hacer la fundición en los días 1, y 8 de septiembre del 2021.

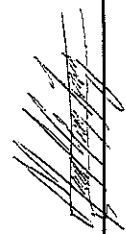


- Realizó la preparación de yeso y su proceso en los días 22 y 29 de septiembre del 2021

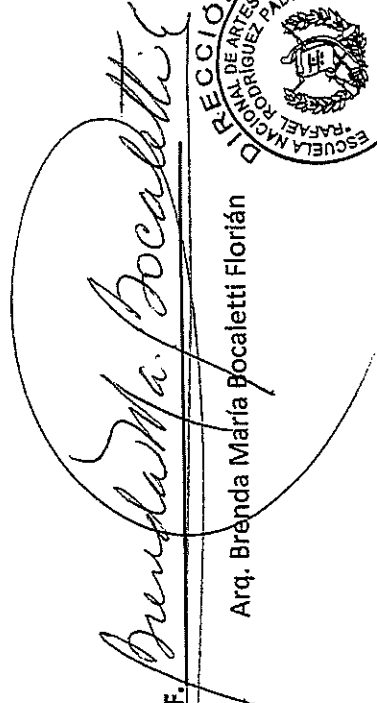


2. Escultura II
 Realizo acabado final de la pieza y colocación en base para su exposición en los días 6,9,13,16,20,23,27 y 30 de septiembre de 2021.




F. 

Manuel de Jesús CulaJay López

F. 
 Arq. Brenda María Bocaletti Florián




 Lidia Grech
 Directora Ejecutiva
 Dirección General de las Artes
 del UADE

Vo.Bo. 10

8